



从神救赎史的经纶看 创世记的家谱

朴润植牧师著

谁在救赎史的至高点上？至高点指的是“顶端，最高点”。在这种意义上，道成肉身的耶稣基督就是救赎的至高点。因为神救赎的经纶是在耶稣的十字架上全然公开，并在十字架上成就的。

(1) 圣经以循序渐进的方式介绍了弥赛亚

新旧约圣经通过其所有的事件和每个世代的发展变化，循序渐进地介绍了弥赛亚（约 5:39，45-47，来 1:1-2）。因此我们读圣经的时候，应当把一切注意力都集中在弥

赛亚和通过弥赛亚所要成就的救赎史上。也就是说，应当关注神的怎样通过基督成就了人类的救赎，又将怎样完成其拯救事工。

关于弥赛亚的第一次应许，是“女人的后裔”（创 3:15）的应许。这一应许通过“必有童女怀孕生子”预言二进一步得到了启示（赛 7:14）。再后，耶稣基督通过童贞女马利亚因圣灵感孕而生，从而弥赛亚的应许终于得到了完全成就（太 1:18-25）。

3. 救赎史的最高峰——基督

(2) “耶稣基督在十字架上受死”是神救赎经纶中所预定的

耶稣背负十字架并不是偶然发生或突发事件。因为耶稣自己面对十字架曾说：“人子固然要照所预定的去世”（路 22:22），“我原是为这时候来的”（约 12:27）。而且在克西马尼祷告的时候，并没有求自己的意思，乃是恳求了“父的意思”（太 26:38-42，路 22:44，来 5:7）。对此，使徒保罗见证道，基督“照圣经所说，为我们的罪死了”（林前 15:3）。的确，我们的救主耶稣是照着圣经来到世界，是照着圣经在十字架，又是照着圣经第三天从死里复活，并因此败坏了死亡的权柄。是照着圣经向众人显现自己，并且，四十天后被取升天。那么，耶稣的再

临也必照着圣经将得到应验的。这一切正是神在永恒的救赎经纶中所预定的旨意。

(3) 耶稣基督在十字架上，只一次成就了救赎，其赎罪的功效却是永远的。

对此，希伯来书 9:12 说“……耐用自己的血，只一次进入圣所，成了永远赎罪的事。”

耶稣被钉十字架不仅是二千年前发生的一次历史性事件，而是其功效至今还有效的事件，其救赎的功力是永恒的。旧约时代的祭司是时常变换的，每次祭祀必须献上赎罪的祭物和祭牲的血才能赎罪（来 7:20-28）。但耶稣基督却是永远的祭司（来 7:21-24），只一次将自己献为永远的祭（来 7:26-28，9:26，28，10:10，罗 6:10）。“只一次”的希腊语是“伊帕帕克斯”，是指

“只一次就持续到永远”。所以，耶稣在十字架上受死而成就的救赎不是暂时的，而是永远的救赎。

(4) 将通过再临完成救赎工作

在旧约神多次多方地启示了耶稣基督（来 1:1），耶稣基督就是照着旧约的预言而道成肉身来到了这地。及至时候满足，就用血肉之体显现的耶稣基督在世的时候，从未停止宣讲神国的福音及作工（加 4:4，约 5:17），直到被钉十字架受死。这正是神万古之先所预定的拯救罪人的热心（赛 9:7，林后 11:2，赛 62:1）。耶稣基督在十字架上流了宝血，以此显明了神对人类的无线的爱（罗 5:8，约 1:4:10），并完成了神的救赎工作。从此以后，圣灵将耶稣十字架上所流宝血的功效适用在那些预备得救的每

一个人身上，并引领他们走向救赎的道路。通过耶稣的初临而成就救赎工作的神，必将通过再临来完成这一救赎。

主再临的时候，在基督里死了的人必先复活，成为不朽坏的。而我们这活着还存留的人也要改变，变成属灵的身体，得到救赎的完成（林前 15:51-54，帖前 4:16-17）。等那一千年完了，那迷惑世人堕落的撒旦魔鬼也必被扔在烧着硫磺的火湖里。于是先前的天地都要过去，新天地也必将完成（启 20:1-10，21:1）。

自从亚当堕落之后，神拯救世人的事工从未停止过，夜以继日奔趋而来，最终以主荣耀的再临而得到完成。希望众圣徒都能成为神手中的宝贵器皿，为神所用，直到神救赎史的终点。



败坏之先、人心骄傲，尊荣以前、必有谦卑。(箴言 18:12)

越是没有本领的人，就越加自命不凡；越是成熟的麦穗头，垂得越低；越是脑袋空空的人，头昂得越高。做人，一定要时时刻刻

保持谦卑，虚心学习，才能有所精进，成就更好的自己。

但谦卑人必承受地土、以丰盛的平安为乐。(诗篇 37:11)

有恒心的人，纵使气馁过，也能重新站起来。因为有恒心的人，不会轻易放弃。他

清楚问题总会有解决的方法，只看你愿不愿意做而已。

有恒心的人，纵使气馁过也不曾骄傲。因为有恒心的人，知道骄傲会使他失败，所以他就算成功了，也只会一笑而过，而心里想像著下一个成功。

在沮丧中坚心等候神

◎陈梓宜

经文：诗篇四十二至四十三篇

在诗篇第四十二和四十三篇中，诗人一而再、再而三地对自己说：

我的心哪！你为何忧闷？为何在我里面烦躁？应当仰望神，因为我还要称赞祂。祂是我脸上的光荣，是我的神。（诗 42:5；43:5《和合本》）

这心声在这两首诗中出现三次（诗 42:5、11；43:5），就像重复出现的“副歌”一样。事实上，这两首诗在诗篇中连在一起，结合起来就好比一首有三节歌词的诗歌，每唱完一节歌词，就唱这段经文做“副歌”。

这“副歌”又可以这样表达：我的心哪！你为甚麽沮丧呢？为甚麽在我里面不安呢？应当等候神；因为我还要称赞祂，祂是我面前的救助，〔是〕我的神。（诗 42:5、11；43:5《新译本》）

诗人为何沮丧？甚至重复对自己说：“我的心哪！为何你沮丧，为何你不安呢？你要等候神！”他是否没有倚靠主，所以失去了主的喜乐和平安呢？细心思想这两篇诗篇，可知诗人是个渴慕神和倚靠神的人。这两首诗的内容说明了信靠神的人有时是

一、信靠神的人有时会经历沮丧

一个信靠神的人为何会沮丧？诗人描述了他的遭遇：我的心渴慕神，就是永活的神；我甚麽时候可以来朝见神的面呢？…我从前常常和

就感到难过。（诗 42:2、4《新译本》）

诗人当时落入一个处境，使他不能到圣殿敬拜神。他是可拉的后裔（参第四十二篇的标题），是个利未人。利未人是蒙神拣选负责在会幕和圣殿中事奉的支派；在大卫的时代，可拉的后裔（哥辖的子孙）开始负责歌唱的事奉（代上 6:31-38）。而这个可拉的后裔如今受到拦阻，不能到圣殿去，不能够事奉神。他想起自己“从前常常和群衆同去，与他们进到神的殿里，在欢呼和称谢声中，大家守节”，但现在无法在圣殿事奉，不能与会衆一起向神欢呼和称谢，他的心就感到难过。

我们或许能够体会诗人这种难过心情，特别是过去一年多瘟疫流行，使许多信徒不能聚集一起敬拜神。虽然不少人还是可以参加教会的时间，透过网上直播或录影一起敬拜，但始终大家不能聚在一起，听不到前后左右的人一同唱诗读经，经历不到现场敬拜的那种喜乐。这场瘟疫使我这两篇诗篇，可知诗人是个渴慕神和倚靠神的人。这两首诗的内容说明了信靠神的人有时是

诗人沮丧，除了是因为在信仰和事奉上受到拦阻，还有就是敌人一直攻击他，但神的救助仍未来到：我要对神的磐石说：“你为甚麽忘记我呢？我为甚麽因仇敌的压迫徘徊悲哀呢？”我的敌人整天对我说：“你的神在哪里呢？”他

们这样辱骂我的时候，就像在击碎我的骨头。（诗 42:9-10《新译本》）

神的沉默让诗人感到十分痛苦：“神啊，你明明是我的磐石，是我的坚固倚靠，但你为何忘记我？为何丢弃我？”而敌人见到神没有救助他，就继续欺压他！敌人向他辱骂，“整天”对他他说“你的神在哪里呢？”他就非常难受，伤到昼夜以眼淚当饮食（诗 42:3），感到有如骨头被击碎的彻骨之痛（诗 42:10）。

诗人所面对的敌人，是不敬虔的国家，是诡诈和不义的人（诗 43:1）。不敬虔、诡诈、不义的国家 and 民衆，为许多人带来痛苦。信靠神的人在不敬虔和不公义的社会中生活，往往因为拒绝和抵抗不敬虔和公义的事情，就遇到攻击和压迫。而当神的救助尚未来到，神的公义仍未彰显，黑暗邪恶的势力仍然猖獗，信徒仍然受到不义的压迫时，我们的信仰也受到挑战。敌人一直在嘲讽：“你的神在哪里呢？你的神不来救你吗？”我们也要相当沮丧，禁不住要问：“神哪！你为何忘记我？”

虽然境况令人相当沮丧，但诗人仍然坚定信靠神。他没有否定和迴避自己内心的沮丧和不安，同时积极地向着自己的心作出鼓励，并且重申自己对神的信心：我的心哪！你为甚麽沮丧呢？为甚麽在我里面不安呢？〔你要〕等候神！因为我还要称赞祂，祂是我面前的救助，〔是〕我的神。（诗 42:5、11；43:5《新译本》）

信仰上的拦阻，不公义的压迫，还有神的沉默，令信靠神的人沮丧不安。但诗人在沮丧中

安之中仍然坚定等候神，因为神是他的神，必定拯救他，帮助他。

二、信徒在沮丧时的祷告和期盼

在痛苦的境况中，在内心出现沮丧时，诗人对神的信靠仍坚定不移。他说：白天耶和華賜下祂的慈愛；夜间我要向祂歌頌，向賜我生命的神禱告。（诗 42:8《新译本》）

在困境中，诗人仍然日日经历神的慈愛。即使他还未脱离压迫，还是未能到圣殿敬拜，但他的生命蒙神保守。他每晚向神歌頌和禱告，为每日生命中点滴的恩典而感谢神。这提醒我们：虽然困境仍在，甚至大得令人怀疑神已经忘了自己，但其实主天天看顾和保守，在每日的生活细节中，我们仍然经历到主的慈愛；患难并不能使我们与主的爱隔绝（罗 8:35）！在患难的日子里，仍有主恩可以数算。

而面对不敬虔和诡诈不义的事情，诗人就继续等候神为他伸冤：神啊！求你为我伸冤，为我的案件向不敬虔的国申辩；求你救我脱离诡诈和不义的人；因为你是赐我力量的神。（诗 43:1-2《新译本》）

诗人活在不敬虔的国，遭受诡诈不义之人的压迫；但他仰望天上那位公义君王，深信神必为他伸冤。我们生活在充满罪恶的世界中，见到许多诡诈不义的事情，看到人为求达到目的而指鹿为马，为逃避责任而透过他人。人的手段可能让自己得到一时的好处，但无法让自己逃过神的公义审判；公义的神一定会作出公义的判决。地上的国家和法庭，不时会有不公



不义的情况出现，使人民受害蒙冤，也叫追求公义之人感到沮丧。但请不要忘记：那位在天掌管万有的公义君王，是最终极的终审法官；人世间所有案件，最终必在神那里得着公正的裁决。所有不敬虔、诡诈、不义的人，终必受到公义的刑罚。

在不义和黑暗的境况中，诗人持续祈求得到神的亮光和真理的引导。

求你发出你的亮光和真理，好引导我，带我到你的圣山，到你的居所。我就走到神的祭坛前，到神、我极大的喜乐那里。神啊！我的神啊！我要弹琴称赞你。（诗 43:3-4《新译本》）

诗人深深相信，总有一天他能走到神的祭坛前；他也深信，虽然现在心灵沮丧忧伤，但只要得到神的引导，就能化解沮丧为喜乐，因为神是他极大的喜乐！虽然现在在这沮丧的心情反覆出现，但他深信，只要他继续得到神的亮光和真理引导和带领，至终必能到神的祭坛前，再次唱歌弹琴事奉神，得到极大的喜乐。

我们活在世上难免遇到令人沮丧和不安的

事情。主耶稣明言我们在世上有苦难，但同时应许我们在祂里面有平安（约 16:33）；而且主已经将永恒的盼望赐下，应许所有忠心跟随祂的人享受永远的喜乐和平安。那将来的喜乐与现在的痛苦相比，就会显得现在的痛苦是短暂的、细小的，而将来的喜乐是永远的、极大的。因此，最重要的是，在沮丧中我们要坚持跟随主的引导和带领，正如诗人求神发出亮光和真理，让自己继续得到引导，使祂到神的祭坛那里，在神的面前弹琴称赞祂，得着极大的喜乐。

“我的心哪！你为甚麽沮丧呢？为甚麽在我里面不安呢？”信靠神的人或有沮丧和不安的时候，但我们要对自己说：“你要等候神！因为我还要称赞祂，祂是我面前的救助，是我的神。”在沮丧之时我们要坚持向神祷告，要耐心等待神。因为这位公义之神是我们的神，我们是祂的子女，祂必定帮助和拯救我们。我们总要专心跟随主，让主的亮光和真理继续引导我们，好让我们在祂那里得到极大的、永远的喜乐。

来源：金灯台